



*La representación de la maldad en la pintura de Cristóbal de Villalpando
(Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

Título de la memoria: Estética del mal. Conceptos y representaciones. Memorias del XXXIII Coloquio Internacional de Historia del Arte

Página inicial: 37

País: México

Lugar de publicación: México

Editorial: UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas

Año de publicación: 2013

ISBN: 978-607-02-4589-3

Formato: Impreso

Texto completo: Servidor Otros